#

# ПОЛОЖЕНИЕ

**об областном конкурсе педагогических эссе**

**«Наставник»**

# Общие положения

* 1. Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения областного конкурса педагогических эссе (далее – конкурс).
	2. Конкурс проводится Иркутской областной организацией Профессионального союза работников образования и науки РФ.
	3. Конкурс проводиться по трём номинациям:
* «Наставник молодежи» - эссе от лица студента, в котором он рассказывает о своём наставнике.
* «Педагог, наставник, друг» - эссе о наставниках, встречающихся педагогу на жизненном пути (не обязательно из собственной трудовой деятельности в образовательной организации).
* «Из личного опыта…» - эссе о собственном наставническом опыте.

# Цель и задачи конкурса

* 1. Цель конкурса – популяризация наставничества в образовательной среде региона.
	2. Задачи:
* формирование положительного имиджа педагога, в частности педагога - наставника;
* развитие творческих способностей педагогов и студентов региона;
* выявление и поощрение творчески одарённых педагогов и студентов.

# Участники конкурса

* 1. К участию в конкурсе приглашаются:
* Педагогические и руководящие работники образовательных организаций Иркутской области.
* Обучающиеся образовательных организаций Иркутской области высшего образования.
	1. Обязательным условием участия в конкурсе является **членство участника в Общероссийском Профсоюзе образования.**

# Представление работ на конкурс

* 1. Приём заявок и конкурсных работ осуществляется в период

**с 1 февраля по 28 февраля 2023 года.**

* 1. Работы на конкурс направляются **на адрес электронной почты** kuliklvprof38@gmail.com **с пометкой «На конкурс педагогических эссе».**

# Требования к конкурсным работам

* 1. На конкурс принимаются **индивидуальные** авторские работы (эссе). Объём эссе не должен превышать **3 (трёх) страниц** компьютерного текста в формате Word с использованием шрифта Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5 пт, поля: верхнее – 2, нижнее – 2, левое – 3, правое – 1,5.
	2. Эссе должны соответствовать следующим критериям:
* соответствие теме, отражённой в одной из номинаций конкурса;
* ясность и логичность изложения;
* содержательность и оригинальность излагаемого материала;
* умение создать положительный образ педагога-наставника;
* описание и выражение своей позиции в отношении наставничества;
* грамотное оформление.
	1. Порядок расположения (структура) текста:
* Фамилия, имя и отчество автора (полностью) жирным шрифтом, по центру;
* сведения об авторе (место работы/учебы, квалификационная категория) курсивом в левой части страницы;
* номер электронного профсоюзного билета profcards (для педагогических работников);
* заголовок эссе (допускается наличие собственного заголовка, конкретизирующего тему);
* текст эссе;
* контактная информация (телефон, электронный адрес).

# Определение победителей и их награждение

* 1. Оценка конкурсных работ осуществляется членами жюри в период с 1 по 18 марта 2023 года.
	2. 2. В каждой из 3 (трёх) номинаций конкурса: «Наставник молодёжи», «Педагог, наставник, друг», «Из личного опыта» – выбирается по 1 (одному) победителю. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждения специальных номинаций.
	3. Состав жюри утверждается решением Президиума Иркутской областной организации Профессионального союза работников образования и науки РФ.
	4. Участники конкурса награждаются электронными дипломами участника, которые направляются на адрес электронной почты, указанный ими в заявке.
	5. Результаты конкурса публикуются в группах «Профсоюз образования Иркутской области» и «Совет молодых педагогов Иркутской области» в социальной сети «ВКонтакте», а также на официальном сайте Иркутской областной организации Профессионального союза работников образования и науки РФ не позднее 22 марта 2023 года.

# Заключительные положения

1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несёт участник, приславший данную работу на конкурс.
2. Организаторы конкурса оставляют за собой право публиковать работы в средствах массовой информации, сборниках материалов и сети Интернет с указанием автора.