



№ 2 (18)

Февраль 2014 г.

Синяя ПТИЦА

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО УЧИТ И УЧИТСЯ

АРХИВ
ГАЗЕТЫ
СМОТРИТЕ
НА САЙТЕ
WWW.
PROFEDU38.RU

Февральский выпуск нашей газеты мы решили посвятить серьезной теме, а именно мужчинам в сфере образования, их вкладу в образовательный процесс, их педагогическим талантам и идеям, рассказать о процессах в образователь-

ной среде с их точки зрения – лаконично и увлеченно.

И начинаем мы номер с рассказа о педагоге, который является педагогом даже не в квадрате, а в кубе или, может быть, и в гораздо большей

прогрессии, хотя и сам этого не подозревает. Но так уж сложилась судьба у этого человека, что вся его деятельность связана с детьми или студентами, с творческой педагогикой и даже с созданием школьного театра.

Говорят, именно синяя птица – это вестник и символ счастья. Если верить сказке, то именно она показывает путь к мечте, при осуществлении которой герой становится счастливым. И если в основе счастья – любимое дело, то уже на него нанизываются как бусины на нитку другие счастливые моменты бытия – любимая семья, дети, внуки, общение с друзьями и учениками. Путешествия, гастроли, походы вдоль Байкала и посиделки у костра, а еще дачные хлопоты и много-много еще чего хорошего.

Но в основе всего – музыка, много музыки, во всех ее проявлениях – от музыки собственного сочинения для театральных спектаклей до ее преподавания в институте. Музыка для Сергея Аркадьевича Маркидонова и есть самая настоящая синяя птица. Сегодня он доцент кафедры классического вокала в Институте культуры и искусства СЭПЭУ, музыкальный руководитель Иркутского ТЮЗа, а также основатель и директор детского театра «Синяя птица», который создан при экспериментальной иркутской школе №47.

Однако, когда девятиклассник Сергей Маркидонов пришел в Иркутский ТЮЗ и начал играть в составе музыкального оркестра театра, он тогда и предположить не мог, что все это у него впереди. Что ТЮЗ станет на долгие годы его вторым родным домом, и что сам он создаст настоящий детский театр... Тогда, будучи школьником, он приходил в ТЭЗ вначале к отцу, который тоже был музыкантом, а потом сам уже играл в оркестре, но, правда, уже в те годы он ощущал это театральное притяжение, – все было интересно: и жизнь актеров, и работа музыкантов, процесс рождения музыки, репетиции спектаклей. Одним словом, окончив школу, он уже точно знал, что его волнует и чем он хотел бы заниматься. Это – музыка. Сергей закончил музыкально-педагогический факультет пединститута, затем Новосибирскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки по специальности «дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин». И не смотря на заманчивые перспективы сибирской столицы, он вернулся в Иркутск, и с той поры не расставался ни с любимым ТЮЗОм, ни с пединститутом. С 1977 года, почти 35 лет Сергей Аркадьевич преподавал на музыкальном факультете ИГПУ, да и сейчас его внутренний учитель, наставник молодых, не дает жить спокойно. Поэтому по-прежнему он преподает музыку.

Кстати, звание доцента по кафедре пения ему было присвоено в 1998 году, как раз в годы работы в педуниверситете, а в ноябре 2001 года – правительственное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

А в далеком 1982 году он впервые написал музыку для детского

ВСЛЕД ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ



спектакля «Серебряное копытце», который на протяжении нескольких лет идет на сцене ТЮЗа. Всего за эти годы Сергей Аркадьевич написал музыку к более, чем 30 спектаклям, в том числе и для Иркутского драматического театра, и для театра кукол «Аистенок». Среди них такие известные и любимые иркутским зрителем спектакли, как «Руслан и Людмила», «Капитанская дочка» (кстати, за музыку к этому спектаклю автор получил губернаторскую премию), все кукольные спектакли «Аистенка», новогодняя сказка «Морозко», скоморошья опера «Сказка о попе и работнике его Балде» и, конечно же, в списке его произведений – и музыкальная феерия «Синяя птица».

Вообще, без синей птицы Маркидонов не был бы самим собой, – это его личный талисман, его своеобразный знак, который ведет его в творческой жизни и биографии.

Душа его отдана все же детскому театру, поэтому неслучайно и работа в ТЮЗе, и сотрудничество с «Аистенком», и театр при школе №47. Этой идеей создания детского настоящего театра, в котором играли бы сами дети, подростки, и ставились бы спектакли только для детей, он заразился от Натальи Сац, знаменитой иркутянки, которая в начале 70-х годов создала в Москве первый детский музыкальный театр. Кстати говоря, а первый детский спектакль, который был поставлен Станиславским в России более ста лет назад, в 1908 году, назывался именно «Синяя птица»...



Как и у любого явления в нашей жизни, у детского театра своя история возникновения. И поначалу детище Натальи Сац не имело собственных

подмостков, спектакли шли на сцене взрослых театров. Но вот в конце 1979 года состоялось открытие уникального здания театра, увенчанного скульп-

птурой Синей птицы, которое и сегодня производит огромное впечатление на всех, кто хоть раз в нем побывал.

А в 1984 году, когда Наталья Сац была председателем Международной театральной организации детских и юношеских театров «АССИТЕЖ», Иркутский ТЮЗ был приглашен на выступление в Москву. Иркутяне привезли тогда один из своих лучших спектаклей «Гори, гори, моя звезда...» Пожалуй, уже тогда Сергей и заболел идеей создания детского театра. И вот, в 1992 году появилась своя «Синяя птица» у нас в Иркутске. Идею Сергея поддержал директор школы №47 Валерий Степанов и мэр города Борис Говорин. Так, в стенах школы рождался новый театр, который год назад отметил свое 20-летие.

Сейчас у него тоже есть свое здание – детский центр творчества «Дружба» (в мкр. Солнечном), где проходят все спектакли «Синей птицы». За эти годы в театре играли сотни детей, сегодня основной состав подростков-актеров – 35 человек. В репертуаре школьного театра более 10 спектаклей, которые всегда тепло встречают маленькие зрители и их родители. Один из самых популярных – мюзикл «Оливер!» по роману Чарльза Диккенса. С ним, кстати, иркутская «Синяя птица» впервые поехала на гастроли в Петербург в 1993 году. А в прошлом году летом школьный театр ездил с гастролями в Париж и принимал участие в конкурсе детских театров. Иркутяне привезли «Приключения Тома Сойера», конечно же, на музыку Сергея Аркадьевича. Премьера этого спектакля в Иркутске намечена на апрель. Школьный театр является лауреатом и дипломантом международных и всероссийских детских музыкальных фестивалей в Санкт-Петербурге, Москве, Кемерово, а также фестивалей детских музыкальных спектаклей Иркутской области.

– Я знал, что это надо сделать мне, – создать детский театр в Иркутске, потому что дети – это будущее, и любой вклад в развитие детского творчества – это вклад в наше с вами будущее, – говорит Сергей Маркидонов, – очень жаль, что сегодня в Иркутской области существует всего два детских театра: наш да еще братский «Трубадур». А за нами, в городах на восток и, вообще, нет ни одного детского театра, – делится своей озабоченностью руководитель «Синей птицы».

Сегодня он мечтает о том, как можно развить школьный театр, а может быть, даже когда-нибудь вывести его и в самостоятельное плавание. Но пока, увы, школьный театр держится на таких же энтузиастах своего дела, как Сергей. Ну что ж, будем верить в синюю птицу и ждать ее новых театральных премьер и успехов.

Ирина Михайлова

На фото из архива школы №47: С. Маркидонов; выступление «Синей птицы»

РАЗВИТИЕ

Деньги для техникумов



В Иркутской области в 2013 году в 45 учреждений профессионального образования поставлено современное оборудо-

вание на общую сумму 117 млн. руб. Об этом сообщила министр образования Иркутской области Елена Осипова в рамках кругло-

го стола в Иркутском техникуме авиастроения и металлообработки с участием представителей компаний - работодателей, преподавателей и специалистов министерства труда и занятости Иркутской области.

Елена Осипова уточнила, что новое оборудование поступило для подготовки кадров по профессиям «автомеханик» в Ангарский автотранспортный техникум, «машинист крана» Братский индустриально-металлургический техникум, оборудование строительного профиля для Иркутского техникума архитектуры и строительства, по специальностям сельскохозяйственного профиля для Иркутского и Тулунского аграрных техникумов, сварочное производство в Ангарский индустриальный техникум. В частности, приобретены семь тракторов, картофелеуборочный комбайн, пресс-подборщик, плуги, бороны, а также тренажеры трактора. В педагогические училища приобретены комплекты учебно-лабораторного

оборудования для начальной школы. В строительные техникумы поступили бульдозеры, экскаваторы, автогрейдеры, станки разного профиля, тренажеры крановщика.

Как сообщает пресс-служба администрации Приангарья, в 2013 году по поручению Губернатора Иркутской области Сергея Ерошенко в рамках реализации программы «Модернизация профессионального образования Иркутской области» на обновление материально-технической базы образовательных учреждений из средств областного бюджета было направлено 100 млн. рублей. Кроме того, для осуществления мероприятий модернизации была получена субсидия федерального бюджета в рамках Федеральной программы развития образования на сумму 16 млн. 979 тыс. руб.

По словам Елены Осиповой, глава региона поставил перед министерством образования задачу поддержки профессионального образования Иркутской области, повышения престижа рабочих специальностей и созданию большого

количества рабочих мест в Приангарье.

В минувшем году в Иркутский техникум авиастроения и металлообработки для реализации образовательных программ по профилю машиностроение было приобретено современное учебно-производственное оборудование стоимостью 6,9 млн. руб. из регионального и федерального бюджетов: интерактивные модули по токарному делу, автоматизированные рабочие места инженера-метролога, станки с числовым-программным управлением, мобильный компьютерный класс. Кроме того, за счет внебюджетных средств обновлено коммуникационное оборудование учреждения и приобретен инструмент для учебных токарных мастерских стоимостью около 8 млн. руб.

В целом, Иркутская область планирует в 2014 году на приобретение современного оборудования в учреждения профессионального образования направить из областного бюджета дополнительно 12 млн. 139 тыс. руб.

ЕГЭ: каков уровень готовности ?

В Министерстве образования и науки РФ на прошлой неделе состоялось заседание Коллегии, в ходе которого были заслушаны доклады о готовности к проведению единого государственного экзамена в 2014 году, - сообщает на сайте министерства.

В 2013 году участниками ЕГЭ стали 860 тыс. человек, в том числе 750 тыс. - выпускники текущего года. Доля лиц, не сдавших обязательные предметы (русский язык и математику), составила 2,08% от общего числа сдававших ЕГЭ.

Анализ проведения ЕГЭ в 2013 году при неизменной процедуре, по сравнению с 2012 годом, выявил ряд проблем, вызвавших искажение результатов.

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергей Кравцов рассказал о том, какие меры были приняты его ведомством для усовершенствования процедуры проведения ЕГЭ. «С точки зрения ученика, никаких изменений не будет», - заверил глава Росособнадзора.

Кравцов сообщил также, что в 2013 году Приказом Минобрнауки России был утвержден Порядок проведения государственной итоговой аттестации по основным общеобразовательным программам среднего общего образования.

Документ, в частности, предусматривает введение федеральных общественных наблюдателей, аккредитованных по представлению Минобрнауки России и Росособнадзора, и федеральных инспекторов - представителей государственных экзаменационных комиссий, утверждаемых на федеральном уровне и наделенных широкими полномочиями принимать решение о направлении членов ГЭК в пункт проведения экзамена, региональные центры обработки информации, предметные комиссии и конфликтную комиссию для осуществления контроля за проведением ГИА; об отстранении виновных лиц от проведения ГИА, об утверждении, изменении и аннулировании результатов ГИА. Каждый участник ЕГЭ и общественный наблюдатель наделены правом сообщать о нарушениях процедуры проведения ГИА председателю ГЭК или иным уполномоченным лицам для принятия ими соответствующих мер.

Приказом также была усилена ответственность за нарушения порядка проведения ЕГЭ: предусмотрена возможность аннулирования результатов не только отдельного участника ЕГЭ, но и всей аудитории, пункта приема экзамена, муниципалитета и региона.

В перечень требований, предъявляемых к участникам ЕГЭ, был включен запрет

на внесение в аудитории и использование средств связи (включая мобильные телефоны), средств обучения и воспитания, а также запрет на вынос из аудиторий и ППЭ экзаменационных материалов на бумажных или электронных носителях, копирование, в том числе фотографирование, экзаменационных материалов.

Места расположения пунктов приема экзамена будут утверждаться только по согласованию с ГЭК, а для уполномоченных представителей ГЭК, руководителей и организаторов пунктов приема экзамена, установлены ограничения на срок информирования о месте расположения пункта приема экзамена, в который они направляются (не ранее чем за три дня до проведения экзамена).

Порядком были также утверждены требования к установке видеонаблюдения и металлоискателей в каждом ППЭ, а также к сроку хранения видеозаписей экзаменов.

Также глава Росособнадзора сообщил о мерах организационного и технологического характера, направленных на информационную открытость, «прозрачность» и объективность проведения ЕГЭ.

Так, с 1 октября 2013 года началось поэтапное открытие банка заданий ЕГЭ, размещение его в свободном бесплатном доступе на сайте Федерального института педагогических измерений.

«До конца марта 2014 года планируется опубликовать более 45 000 заданий», - заверил Сергей Кравцов.

Он также заявил, что в текущем году будет обеспечена полная недоступность содержания контрольных измерительных материалов для всех участников ЕГЭ до момента получения информации, расшифровки и последующей печати с целью исключения случаев несанкционированного доступа.

Кроме того, будет изменена схема доставки экзаменационных материалов: местом хранения экзаменационных материалов будет склад доставщика, а не региональные органы управления образованием или центры обработки информации.

Для контроля за проведением ЕГЭ в 2014 году будет также предусмотрена аккредитация общественных наблюдателей, как на региональном, так и на федеральном уровнях.

Во всех пунктах проверки экзаменационных работ будет установлена система видеонаблюдения.

«Экспертов, нарушивших порядок проведения ЕГЭ, мы будем рекомендовать исключить из состава предметных комиссий», - сказал Сергей Кравцов.



Предложения по внесению изменений в процедуру мониторинга эффективности образовательных организаций высшего образования в 2014 году обсудили на очередном заседании Межведомственной комиссии, которое состоялось 18 февраля, - сообщает пресс-служба Минобрнауки РФ.

По итогам мониторинга 2013 года Межведомственная комиссия приняла решение о необходимости дальнейшего совершенствования его методики, для чего была создана специальная рабочая группа.

«В Послании Президента РФ Федеральному Собранию Российской Федерации отмечалось, что реформы в социальной сфере и, в частности, в образовании призваны повысить эффективность расходов», - сказал Министр образования и науки Российской Федерации Дмитрий Ливанов. - Необходимо реализация целого комплекса мер, направленного на оптимизацию образовательной сети за счет сокращения неэффективных расходов и звеньев - это будет способствовать развитию реальной конкуренции между образовательными организациями - как государственными, так и негосударственными».

Министр отметил, что процедура мониторинга является «живой» и в нее должны вноситься объективные изменения.

В свою очередь заместитель Министра образования и науки РФ Александр Климов напомнил, что по итогам мониторинга 2013 года были признаны требующими реорганизации 8 государственных и муниципальных вузов и 67 филиалов, 127 негосударственных вузов и 177 филиалов. Признаны требующими оптимизации 24 государственных и муниципальных вуза и 15 филиалов, а также 7 негосударственных вузов. Более 100 негосударственных вузов не приняли участия в мониторинге.

Александр Климов сообщил, что к настоящему моменту выпущены приказы о реорганизации 23 образовательных учреждений и 116 филиалов. По 6 образовательным организациям приказы о реорганизации находятся в стадии подготовки и планируются к подписанию в текущем году. На основании решений Ученых советов образовательных организаций 141 филиал планируются к закрытию в 2014-2018 годах, после того как в них завершится обучение студентов.

Также Александр Климов рассказал о предлагаемых изменениях в порядке проведения мониторинга, которые были выработаны по итогам совещаний с Ассоциацией ведущих университетов и Российским союзом ректоров. Заместитель Министра озвучил предложение рабочей группы: не давать предварительных оценок, выделить три этапа мониторинга и оценивать только в заключении третьего этапа на заседании Комиссии.

Кроме того, речь шла об использовании различных показателей для разных регионов РФ.

«Согласитесь, пороговые значения показателей должны отличаться для Москвы или иных развитых регионов и, например, Ямала, Забайкальского края и ряда других с низкой плотностью образовательной сети», - заключил заместитель Министра.

Он рассказал, что при разделении субъектов на группы предлагается учитывать два основных фактора: финансово-экономическое состояние региона и развитость образовательной сети.

Следующее предложение касалось преподавательского состава вузов: для оценки его качества, по мнению рабочей группы, должен быть введен дополнительный показатель (число преподавателей, имеющих ученую степень, на 100 студентов).

«Некоторые вузы злоупотребляют привлечением к преподавательской деятельности низкоквалифицированных сотрудников, - пояснил Александр Климов. - Так, нередко случаи, когда на 100 студентов оспещенными преподавателями выполняется нагрузка в 0,2-0,5 ставки».

По предложению, в первую очередь депутатов Государственной Думы, предлагается сделать требования, предъявляемые к филиалам вузов, такими же, как и для головных, поскольку студенты, заканчивающие как головной вуз, так и филиал, получают один и тот же диплом.

Члены Межведомственной комиссии еще раз акцентировали внимание на необходимости сохранения политики максимальной открытости при проведении мониторинга.

По итогам обсуждения Комиссия единогласно приняла все предложения рабочей группы по внесению изменений в систему мониторинга.

Все вопросы про экзамен - на «горячую линию»

Служба по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области проводит горячую линию по вопросам организации и проведения государственной итоговой аттестации выпускников общеобразовательных школ. Как сообщается на сайте службы, свои вопросы жители Приангарья смогут задать не только по телефону, но и через интернет.

Телефоны горячей линии: 8(395-2) 53-06-67, 53-02-57, 53-23-46, 53-77-26, 53-24-70. Обращаться по ним можно с 4 февраля по 27 июля 2014 года с 10:00 до 17:00, перерыв с 13:00-14:00, ежедневно, кроме субботы и воскресенья. По этим же номерам можно сообщить о возможных нарушениях при подготовке и проведении ЕГЭ.

Для обращения на интернет-линию необходимо заполнить специальную форму на сайте службы. Обязательное условие для участия в горячей линии - вопрос не должен быть анонимным, задающий его должен указать также адрес, электронный или почтовый.

ПОЗИЦИЯ

ПРОФСОЮЗ ОБРАТИЛСЯ В ПРОКУРАТУРУ

с просьбой обжаловать постановление правительства в отношении деятельности дошкольных образовательных учреждений Приангарья

Иркутская областная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ направила обращение в Прокуратуру Иркутской области с просьбой обжаловать постановление Правительства Иркутской области от 30.12.2013г. № 630-пп «О нормативах обеспечения государственных гарантий прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях в Иркутской области».

По мнению председателя профсоюзной организации Валентины Федосеевой, вышеуказанное постановление издано с нарушением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155.

Свою позицию Валентина Геннадьевна подробно излагает в своем письме на имя заместителя прокурора А.А.Некрасова. Предлагаем читателю ознакомиться с мнением профсоюзной организации:

Программа поэтапного совершенствования системы оплаты труда работников бюджетного сектора экономики, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 26 ноября 2012 г. № 2190-р предусматривает комплекс мероприятий, направленных на сохранение кадрового потенциала, повышение престижности и привлекательности работы в учреждениях, обеспечение соответствия оплаты труда работников качеству оказания ими государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ).

С 1 февраля этого года вступило в силу Постановление Правительства Иркутской области от 30.12.2013г. № 630-пп «О нормативах обеспечения государственных гарантий прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях в Иркутской области» (текст его опубликован в газете «Областная», №6 от 22.01.14г.)

Постановление было принято в соответствии с полномочиями, предусмотренными пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Согласно пункту 1.7. Федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 стандарт является основой для разработки нормативов финансового обеспечения, реализации программы дошкольного образования и нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере дошкольного образования.

Считаем, что методика расчета нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях в Иркутской области (далее – Норматив), утвержденная вышеуказанным постановлением принята с нарушением норм действующего законодательства.

1. Предусмотрено регулирование предельной численности работников дошкольной организации. Тем самым, нарушается пункт 4 части 3 статьи 28 Закона, согласно которому образовательной организации предоставлена самостоятельность в вопросах установления штатного расписания, кроме того, пункт 3.4.1 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. предусматривает, что должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации программы дошкольного образования, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

2. В нарушении пункта 3.6.3 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 в нормативе, в части финансового обеспечения, не предусмотрены расходы на дополнительное профессиональное образование педагогических работников, обеспечение безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, приобретение спортивного, оздоровительного



оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3. В основу расчета количества уборщиков производственных и служебных помещений, дворников заложен не объем выполняемой работы, как того требует трудовое законодательство, а количество групп в дошкольной организации.

4. Норматив не предусматривает средства на выплату работникам надбавки компенсационного характера за работу в сельской местности в размере 25% должностного оклада, ставки заработной платы, которая установлена нормативно-правовыми актами органов местного самоуправления.

5. Количество ставок воспитателей в дошкольных образовательных организациях с 12-часовым пребыванием детей определено без учета положений предусмотренных пунктом 8.2 Положения об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.03.2006 г. № 69.

Реализация вышеуказанного нормативного акта приводит в ряде муниципальных образований области к сокращению штатной численности работников муниципальных дошкольных образовательных учреждений (с 12-часовым пребыванием детей), увеличению интенсивности труда работников, то

есть приводит к не выполнению целей программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда работников бюджетного сектора экономики, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 26.11.2012 г. № 2190-р, а значит и к не выполнению Указа Президента РФ от 7.05.2012 г. № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики».

Руководители дошкольных образовательных организаций, руководствуясь нормативами, не имеют возможности соблюдать статью 320 Трудового кодекса РФ, пункт 1.3 постановления ВС РФ от 1.11.1990 г. № 298/3-1 «О неотложных мерах по улучшению положения женщин, семьи, охраны материнства и детства на селе», устанавливающих 36-часовую рабочую неделю для женщин, работающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях и в сельской местности.

Считаем, что подходы к расчету нормативов дошкольного образования в дошкольных организациях, используемые для определения объема субвенций местным бюджетам на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в дошкольных организациях, приведут к несоблюдению федерального государственного образовательного стандарта и, как следствие, нарушение прав граждан на получение дошкольного образования.

Кроме того, норматив определяет нормативное количество ставок педагогических работников в дошкольной организации, рекомендуемые размеры окладов (ставок) работников дошкольной организации. Из вышесказанного следует, что нормы вышеуказанного Постановления регулируют социально-трудовые отношения и связанные с ними экономические отношения, возникающие в образовательных организациях дошкольного образования, а следовательно подпадают по действие статьи 35.1 ТК РФ.

Также руководитель профсоюзной организации Валентина Федосеева обращает внимание работников прокуратуры на то обстоятельство, что, как правило, все проекты нормативных правовых и иных актов органов исполнительной власти в сфере труда, а также документы и материалы, необходимые для их обсуждения, направляются на рассмотрение в соответствующие комиссии по регулированию социально-трудовых отношений. Однако, по словам Валентины Федосеевой, данный документ не направлялся в областную трехстороннюю комиссию.

И в заключении своего письма, профсоюз просит областную прокуратуру рассмотреть вопрос об обжаловании в судебном порядке вышеуказанного постановления.

ВОПРОС-ОТВЕТ

На вопросы, которые поступают в профсоюз образования региона практически ежедневно по этой теме, отвечают специалисты юридической службы.

«Будет ли повышение заработной платы воспитателям в ближайшее время?»

(воспитатель детского сада Братского района Елена Николаевна):

Как все мы знаем, составными частями заработной платы являются: должностной оклад (ставка), который может также состоять из составных частей: минимального оклада (ставки), повышающих коэффициентов за наличие квалификационной категории, дополнительных повышающих коэффициентов, персональных повышающих коэффициентов; компенсационные выплаты; стимулирующие выплаты.

Минимальный размер оклада (ставки), размеры повышающих коэффициентов за наличие квалификационной категории и дополнительных повышающих коэффициентов устанавливаются нормативными правовыми актами учредителя.

Размеры компенсационных выплат, как правило, определяются в процентном выражении от размера

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА В 2014 ГОДУ: что ждёт педагогам и воспитателям

минимального оклада (ставки). Если размер минимального оклада увеличивается (повышается), автоматически повышается размер компенсационной выплаты

Размеры стимулирующих выплат зависят от размера средств стимулирующей части фонда оплаты труда; от оценки результата труда работника (количество баллов, их стоимость).

Таким образом, повышение заработной платы может произойти:

а) посредством принятия учредителем решения о повышении минимальных окладов, которое повлечет за собой повышение повышающих коэффициентов и компенсационных выплат. Для этого должен быть издан и опубликован соответствующий нормативный правовой акт органа местного самоуправления. Однако такое решение, как правило, муниципалитет принимает после принятия соответствующего решения органов го-

сударственной власти Иркутской области (Министерства образования Иркутской области в отношении областных государственных образовательных учреждений);

б) за счет стимулирующих выплат посредством увеличения размера стимулирующей части фонда оплаты труда.

В 2013 году повышение заработной платы происходило за счет увеличения базовой части, поскольку трижды повышались размеры минимальных окладов (ставок) - с 1 января, с 1 апреля, 1 сентября; для отдельных категорий работников из числа учебно-вспомогательного персонала с 1 мая. Кроме того, с 1 января 2013 г. в дошкольных образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей увеличились размеры повышающих коэффициентов за наличие квалификационных категорий.

Между тем, по информации министерства финансов и министер-

ства образования Иркутской области, размер финансовых средств на заработную плату работников в 2014 г. увеличен по сравнению с 2013 г. С органов государственной власти и органов местного самоуправления не снимается задача по реализации Указов Президента РФ - средняя заработная плата педагогических работников должна приближаться к уровню средней по экономике в Иркутской области. В этой связи следует ожидать повышения заработной платы для достижения показателей средней заработной платы («линейки»), но только за счет стимулирующей части. Вместе с тем, нужно иметь в виду, что повышение стимулирующей части заработной платы каждому работнику не гарантируется, поскольку стимулирующие выплаты выплачиваются за достигнутые результаты по определенным образовательным учреждениям критериям.

Будем надеяться на то, что органы государственной власти Иркутской области, ответственные за финансирование заработной платы работников общего и дошкольного образования, областных государственных образовательных учреждений, органы местного самоуправления в отношении заработной платы работников дополнительного образования детей, примут во внимание и выполнят Единые рекомендации по оплате труда на 2014 г. (утв. решением Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений 25.12.2013 г., протокол № 11) в той части, в какой им рекомендовано:

перераспределить средства в структуре заработной платы на значительное увеличение доли тарифной (постоянной) части заработка работников в целях повышения мотивации работников и эффективности их деятельности по заданным критериям и показателям (п.п. «д» п.7);

направить бюджетные ассигнования на увеличение фондов оплаты труда, предусмотренные в областном, местных бюджетах преимущественно на увеличение размеров окладов (ставок) заработной платы в пределах указанных ассигнований (п.30).

ЗНАНИЯ – КАПИТАЛ, КОТОРЫМ НУЖНО УМЕЛО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ

Традиционно эта полоса и рубрика «Взгляд» является открытой площадкой для высказываний, мнений и размышлений представителей образовательной среды, самых известных экспертов от образования Приангарья: ректоров, докторов наук, ученых. Сегодня мы публикуем интервью с ректором Иркутского государственного университета Александром Аргучинцев, самым молодым ректором в Иркутской области.

Корр.: В прошлом году все мы, жители Иркутской области, да и страны в целом, стали свидетелями того, как ряд вузов оказались в так называемом «черном списке» и были признаны неэффективными. Вообще, насколько необходим такой мониторинг для высшей школы? Какие изменения ждут систему высшего образования и готова ли она к ним?

А.А.: Если сравнивать с социалистическими временами, то конечно, планка высшего образования в России упала. В первую очередь, это связано с погоней за прибылью. По стране разрослась целая сеть коммерческих вузов. Глядя на них, государственные, особенно в 90-е годы, нашли способ получать «лёгкие» рубли, обучая тем специальностям, которые якобы не требуют больших капиталовложений. В результате у нас появилось огромное число юристов, экономистов и менеджеров. До предельной точки ситуация, к счастью, не опустилась. Государство вмешалось. И мне бы очень хотелось, чтобы начатая им политика была направлена именно на улучшение качества высшего образования. Но первый эффект, получаемый правительством от принятых мер, несколько другой – экономический. От слияния вузов уменьшаются затраты федерального бюджета.

С другой стороны, демографические процессы за последние годы, которые происходят в стране не могут не радовать. По нехватке детских садов и постоянно растущему числу первоклассников мы видим, что демографическая яма уходит. Но вузы еще какое-то время будут в ней находиться. И количество бюджетных мест в целом по стране будет не намного меньше, чем число выпускников школ. Поэтому получить диплом сегодня можно даже без большого желания. Я считаю, что это неправильно. Высшее образование не должно быть абсолютно доступным. Нельзя допускать его девальвацию. Крайне важно, чтобы диплом получили те люди, которые действительно хотят работать по специальности, а не просто иметь «корочку» в своём архиве.

Корр.: Кстати говоря, в итоге прошлого года мониторинга, один из вузов Приангарья – ВСГАО, – оказался в составе ИГУ. Как сегодня живет это заведение «под вашей крышей»? Будут ли сохранены все педагогические специальности, какие изменения ждут этот вуз и его кадровый состав? Возможно, они уже произошли?

А.А.: - Процесс присоединения Восточно-Сибирской академии обра-



Александр Аргучинцев:

«Сегодня нужно не передавать знания, а научить пользоваться ими на протяжении всей жизни».

зования находится на завершающем этапе. Весной этого года Академия станет новым структурным подразделением ИГУ с прежним названием – «Педагогический институт». Мы продолжаем думать о том, как интегрировать академию в структуру ИГУ наиболее эффективно. На первых порах академия будет функционировать автономно, но некоторые виды деятельности, касающиеся в основном административных вопросов, будут осуществляться централизованно.

Корр.: Согласно статистическим данным, сегодня в регионе официально безграмотных людей – около 4%. Что происходит у нас в стране с образованием: мы медленно движемся от всеобщей грамотности к обществу, в котором образование для кого-то может стать роскошью? Или все-таки есть надежда, что эти процессы можно остановить? Что думают ректоры об этом?

А.А.: Не буду отвечать за все образование в целом. Но одна из серьезных проблем современной высшей школы, я считаю, заключается в том, что знания, которые дают студентам, не всегда соответствуют требованиям

сегодняшней жизни. В какой-то момент вузы сосредоточились на стандартном учебном процессе и превратились в комбинаты по производству утилитарных выпускников, а не личностей. Пришел, получил стандартный набор знаний и ушел. Но ведь жизнь – это творческий процесс, в котором ты учишься применять полученные знания все время, пока живешь. Причин здесь много. Инертность университетов, отсутствие желания у преподавателей обновлять свои учебные курсы и методики. Если говорить совсем честно, то во многих вузах нет реального конкурса преподавателей на место. Что бы ректоры ни делали, за воротами обычного регионального вуза не выстраивается очередь из доцентов и профессоров, а значит, нет и конкуренции. Свою роль играет и низкая заработная плата: чтобы стать, к примеру, доцентом и получать 25-30 тысяч рублей, нужно потратить лет десять. Кроме денег все, как цепями, связаны жилищными условиями: получить квартиру, человек становится привязанным к своему месту.

Корр.: Сегодня в ИГУ идет активное развитие науки, то и дело мы

Штрихи к портрету ректора

Александр Валерьевич Аргучинцев, доктор физико-математических наук, профессор.

Родился 4 мая 1967 г. в г. Иркутске. В 1982 г. поступил на математический факультет Иркутского государственного университета. В 1987 г. окончил ИГУ по специальности «Прикладная математика» (диплом с отличием).

В 1987-1988 гг. – стажер исследователь кафедры методов оптимизации Иркутского государственного университета. В октябре 1988 г. поступил в очную аспирантуру ИГУ по специальности «математическая кибернетика», которую закончил досрочно в 1991 г. в связи с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук. В 1991-2002 гг. работал в ИГУ на должностях ассистента, старшего преподавателя, доцента кафедры методов оптимизации математического факультета, преобразованного в 1999 г. в Институт математики и экономики. Ученое звание доцента по кафедре методов оптимизации присвоено в 1995 г. С 1999 г. также занимал должность заместителя директора Института математики и экономики ИГУ по научной работе и международным связям. С 2002 по 2012 гг. – работал в должности проректора по научной работе ИГУ, а с 2005 г. – в должности заведующего кафедрой методов оптимизации. В 2004 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора физико-математических наук. Ученое звание профессора по кафедре методов оптимизации присвоено в 2012 году.

В ноябре 2012 г. на конференции работников ИГУ избран ректором университета, и в декабре 2012 г. приказом Министра образования и науки РФ утвержден ректором.

Александр Аргучинцев является членом Американского математического общества, членом Общества промышленной и прикладной математики (SIAM), официальным рецензентом журнала «Mathematical Review», председателем комиссии науки и образования Общественной палаты Иркутской области, членом диссертационного совета при ИГУ. Имеет 85 научных и 6 учебно-методических работ, включая 3 монографии.

Лауреат гранта Президента РФ для государственной поддержки молодых российских ученых – докторов наук. Руководитель Программы стратегического развития Иркутского государственного университета на 2012-2016 гг.

По результатам конкурсного отбора включен в число 100 участников программы «Новые лидеры высшего образования». Целью образовательной программы (на базе СКОЛКОВО), полностью финансируемой Министерством образования и науки РФ, является подготовка корпуса менеджеров высшей школы, способных осуществить системные изменения в российских вузах и повысить эффективность управления университетами.

льшим, что аспиранты выигрывают гранты, создаются уникальные образцы нового оборудования, – все это, конечно же, вызывает гордость. Расскажите об этих процессах более подробно, так сказать «из первых уст»: что сегодня является для ИГУ самым важным в сфере научных достижений, а также учебного процесса?

А.А.: В 2013 году ИГУ вошел в число 19-ти российских вузов и исследовательских организаций, на базе которых планируется создавать центры прорывных исследований в области IT-технологий. Мы прошли серьезный конкурсный отбор. В совместном конкурсе Минобрнауки и Минкомсвязи России наша заявка заняла 6 место. При том, что всего в конкурсе участвовало более 130 заявок.

Еще одна область знаний, которая выводит ИГУ на мировой уровень, – астрофизика и физика элементарных частиц. Мы получили в 2013 году мегагрант в 90 млн рублей на поиск и исследование галактических ускорителей методами гамма-астрономии и физики космических лучей на рекордном для настоящего времени уровне чувствительности. К участию в этом проекте привлечен ведущий ученый с мировым именем, астрофизик из института имени Макса Планка (Германия) Размик Мирзоян.

Но, стратегия развития университета заключается не в том, чтобы просто получить грант. Гораздо важнее выявить ключевые позиции, так называемые точки роста, вложение в которые даже относительно небольших средств позволит получить максимальную отдачу и повысить эффективность научных исследований в разы. А там, где сильная научная школа, там всегда качественный образовательный процесс. И университет должен стать притягательным центром для международного научного обмена, а не просто местом для получения знаний. Добиться этого куда сложнее, чем просто получить грант. Иными словами, нам нужна не банальная фиксация неких знаний и их передача другим поколениям, но и интернационализация университета, вовлечение его в глобальный исследовательский мир.

Корр.: Какой сегодня ваш студент – студент университета?

А.А.: Студенты все разные, и всегда были разными. Если совсем обобщить, то можно разделить их на две категории: те, кто с момента поступления в вуз уже заряжены на будущую карьеру, и те, кто вплоть до получения диплома, не определились и не знают, пригодится им высшее образование или нет. Но нельзя сбрасывать со счетов влияние времени. Нынешняя молодежь растет в условиях, когда почти у каждого есть компьютеры, смартфоны, планшеты. В условиях мобильности и оперативного получения информации, когда вопрос о накоплении знаний уже не столь актуален. Ведь во всем мире их накоплено столько, что возникает куда более сложная проблема, как ими пользоваться. В связи с этим случился некий сдвиг в роли любого классического университета – не передавать знания, а научить пользоваться ими на протяжении всей жизни.

Корр.: Каковы особенности взаимодействия студентов и преподавателей в университете? Это в большей степени демократический стиль общения, либо все-таки академический, со всеми отсюда вытекающими последствиями?

А.А.: К счастью, в ИГУ удалось сохранить высокую степень академической свободы и отсутствие формального внешнего панибратства между студентом и преподавателем, как, например, в Америке. Это является отличительной особенностью университета, его лицом. У наших студентов есть возможность высказываться, спорить, отстаивать собственное мнение. И это очень важно, потому что это дает студенту возможность не просто получить определенный набор знаний, но и учит его думать.

Записала Елена Демешкова

ИГУ станет присуждать американскую ученую степень

Байкальская международная бизнес-школа ИГУ и американский вуз Northcentral University решили открыть совместную докторантуру, обучение в которой будет проходить в дистанционном режиме. Как сообщили в пресс-службе ИГУ, госуниверситет станет первым за Уралом вузом, который будет присуждать американскую ученую степень PhD, получаемую соискателями в странах Запада после защиты докторской диссертации почти во всех научных областях.

«Некоторые курсы обучающиеся будут слушать у нас в госуниверситете, а часть других – дистанционно в США. Рассматривается возможность очного обучения за рубежом. По окончании обучения наши слушатели получат американскую степень PhD», –

отметила декан Сибирско-американского факультета БМБШ ИГУ Надежда Грошева.

Как отметили в пресс-службе, протокол об открытии совместной докторантуры подписан в Нью-Йорке директором БМБШ ИГУ Александром Семеновым и директором по международным академическим программам системы университетов Northcentral Вильямом Эдвином Рэем. Визит представителей ректората Northcentral University в Иркутский госуниверситет запланирован на май текущего года. В ходе встречи подписан договор о сотрудничестве и сформирован перечень курсов.

По сообщению www.sibinform.com

Миновало символических девять месяцев со времени предыдущей публикации о вокальном ансамбле русской песни «Карагодье», и вот мы вновь встречаемся с организатором и бессменным руководителем этого замечательного коллектива, преподавателем Вихоревской детской школы искусств Евгенией Марченко. Недавно юные вокалисты возвратились из Минска – с I-го международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Белорусские узоры». Своими впечатлениями о поездке, новостях о новых победах и дальнейшими творческими планами поделилась со мной Евгения.

– Большая победа – само участие в конкурсе такого уровня. Когда оказываешься в вагоне, уже наполовину чувствуешь себя победителем: ведь приходится преодолеть море трудностей по организации поездки и ее подготовке. А вот, когда дети получают дипломы на сцене, комок счастья непреодолимо подкатывает к гортани, и я понимаю, что все усилия и трудности не напрасны. Ныне все стали лауреатами, и, таким образом, мы возем Вихоревке семь кубков фестиваля-конкурса.

– Тем не менее, гран-при уехал в Ангельс. Должно быть, обидно?

– Никогда не обидно, если судейство справедливое. И потом, никто из нас не страдает звездной болезнью, и мы оцениваем свои выступления вполне адекватно.

– Однако же, насколько мне известно, гран-при составил достаточно приличную денежную сумму. Не поверю, если скажете, что отправляясь на конкурс, не мечтали о нем. А как потратили бы деньги, если бы удалось получить этот приз?

– Это не совсем так. Призовой фонд будет разыгран в суперфинале, который состоится осенью в Питере. Но если бы нам повезло заработать такой приз, думаю, деньги мы бы потратили на костюмы для наших ансамблей. Только в «Обережке» у меня занимается 49 детей в пяти группах. Костюмеру за год не пошить столько костюмов! Ну, а оставшиеся деньги отложили бы для поездки на фестиваль в Париж, которую планируем в следующем году.

ДОРОГА К СЧАСТЛИВЫМ ЛИЦАМ



– Кстати, вспоминается география ваших фестивалей – Кемерово, Новосибирск, Омск, Туапсе, Санкт-Петербург... Теперь вот в планах Париж. А почему Минск? Какими критериями вы руководствуетесь, выбирая мероприятие, в котором будете участвовать?

– Мы выбираем город, где проводится фестиваль, по критерию общего интереса. Мои воспитанники, как, собственно, и я, большие любители путешествовать. Минск выбрали как город, с которым хотелось познакомиться. И не жалею о выборе. Это отзывчивый, доброжелательный, привлекательный и недорогой город. В нем легко и спокойно. Удобно общаться везде – начиная от магазина, заканчивая встречами с прохожими на улицах. Это необыкновенно красивый город, свято хранящий боль и память о Великой Отечественной. В него влюбляешься с первого взгляда и ощущаешь себя счастливым и защищенным даже в ночные часы прогулок. Спасибо организатору фестиваля «Салют талантов» за интересное знакомство с Минском.

– Вашим впечатлениям, конечно же, можно позавидовать. Но поговорим о героях? Каковы они сегодня? Ведь и «Карагодье», вероятно, – уже не вполне тот коллектив, что был девять месяцев

назад?

– Мои воспитанники сегодня – это участники двух коллективов: известного Вам вокального ансамбля «Карагодье», кото-

рые взяли на себя все три роли. Это, бесспорно, талантливые девчужки Машенька Кушникова и Аленушка Савченко. А Диана Кожухова, думаю, свои актерские способности и яркую внешность использует в нужном и полезном направлении и, кто знает, может быть, реализует себя на театральных подмостках.

– Любый конкурс – всегда соперничество. Как складывались отношения с другими участниками фестиваля?

– Для меня лично соперников как таковых на подобных конкурсах не существует: ведь мы учимся друг у друга, общаемся по ту сторону кулис. Так получилось и в этот раз. Мои ребята с удовольствием делились впечатлениями о выступлениях с другими участниками, а я – с руководителями разных творческих объединений. Думаю, фестиваль-конкурс для всех стал творческим праздником. Именно так я изначально и настраиваю своих воспитанников.

– И немного о грустном. Во всяком случае, проблемном, уж точно. Понятно, что подобные путешествия требуют весьма затратных. Да и участие в конкурсе не бесплатно. Как Вам удается решить финансовые вопросы? Есть помощники?

– К сожалению, практически во всем поездка оказалась на наших собственных плечах. Мы терпели трудности, но все-таки находили пути решения проблем. За участие в фестивале нам помогли внести взнос глава администрации Вихоревского городского поселения Татьяна Ивановна Липина и генеральный директор коммунального хозяйства Владимир Александрович Нартов, которые неоднократно способствовали в подобных вопросах и прежде. Остальные же финансовые вопросы мы решали самостоятельно.

– Коротко, но емко. И, наконец, не могу не спросить. Чем запомнилась встреча с родным городом по возвращении из столь увлекательного путешествия?

– Счастливыми, а значит благодарными лицами детей и их родителей. Ну и, конечно же, поздравлениями моих близких, которые поддерживают меня всегда и во всем. А это главное!

– К сожалению, практически во всем поездка оказалась на наших собственных плечах. Мы терпели трудности, но все-таки находили пути решения проблем. За участие в фестивале нам помогли внести взнос глава администрации Вихоревского городского поселения Татьяна Ивановна Липина и генеральный директор коммунального хозяйства Владимир Александрович Нартов, которые неоднократно способствовали в подобных вопросах и прежде. Остальные же финансовые вопросы мы решали самостоятельно.

– Коротко, но емко. И, наконец, не могу не спросить. Чем запомнилась встреча с родным городом по возвращении из столь увлекательного путешествия?

– Счастливыми, а значит благодарными лицами детей и их родителей. Ну и, конечно же, поздравлениями моих близких, которые поддерживают меня всегда и во всем. А это главное!

– К сожалению, практически во всем поездка оказалась на наших собственных плечах. Мы терпели трудности, но все-таки находили пути решения проблем. За участие в фестивале нам помогли внести взнос глава администрации Вихоревского городского поселения Татьяна Ивановна Липина и генеральный директор коммунального хозяйства Владимир Александрович Нартов, которые неоднократно способствовали в подобных вопросах и прежде. Остальные же финансовые вопросы мы решали самостоятельно.

– Коротко, но емко. И, наконец, не могу не спросить. Чем запомнилась встреча с родным городом по возвращении из столь увлекательного путешествия?

– Счастливыми, а значит благодарными лицами детей и их родителей. Ну и, конечно же, поздравлениями моих близких, которые поддерживают меня всегда и во всем. А это главное!

– Коротко, но емко. И, наконец, не могу не спросить. Чем запомнилась встреча с родным городом по возвращении из столь увлекательного путешествия?

– Счастливыми, а значит благодарными лицами детей и их родителей. Ну и, конечно же, поздравлениями моих близких, которые поддерживают меня всегда и во всем. А это главное!

– Коротко, но емко. И, наконец, не могу не спросить. Чем запомнилась встреча с родным городом по возвращении из столь увлекательного путешествия?

– Счастливыми, а значит благодарными лицами детей и их родителей. Ну и, конечно же, поздравлениями моих близких, которые поддерживают меня всегда и во всем. А это главное!

– Коротко, но емко. И, наконец, не могу не спросить. Чем запомнилась встреча с родным городом по возвращении из столь увлекательного путешествия?

– Счастливыми, а значит благодарными лицами детей и их родителей. Ну и, конечно же, поздравлениями моих близких, которые поддерживают меня всегда и во всем. А это главное!

– Коротко, но емко. И, наконец, не могу не спросить. Чем запомнилась встреча с родным городом по возвращении из столь увлекательного путешествия?

– Счастливыми, а значит благодарными лицами детей и их родителей. Ну и, конечно же, поздравлениями моих близких, которые поддерживают меня всегда и во всем. А это главное!

Беседовал Владимир Алексейцев

На фото автора: ансамбль «Обережек» и дуэт «Одолень»

ДОБРЫЙ СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Раздался телефонный звонок, который меня очень порадовал. Татьяна Селезнева, учитель из Идеальской сельской школы, руководитель и душа школьного театра педагогов этой же школы, пригласила на выступление своего театра, которое проходило в Черемхово... О Татьяне наша газета писала год назад, в марте прошлого года, как она создавала школьный театр, как постепенно она стала не только его режиссером, но и сценаристом, автором постановок.

В основе всех спектаклей театра – всегда сказка. Так уж получилось, что Татьяна начала писать сказки сама, удивительным образом приглашая в свои сказки героев из разных сказок, детских произведений, стихов, частушек и объединяя их на сцене. Как правило, в год рождается один спектакль – одна новая сказка. Вот и нынче, 2014 год, театр под руководством Татьяны Селезневой (не побуюю этого смелого оборота речи, т.к. по сути это так и есть, – прим.автора) порадовал всех своей новой постановкой – сказкой «Золотая лестница». Вначале с успехом выступили в родном селе. Как всегда, премьеру ждали и взрослые, и дети. А потом решили показать свою сказку ребятишкам детских домов. «Твори добро» – так назвали свою социальную акцию педагоги-артисты Идеальской школы и показали спектакли в детском доме «Гармония» в г.Черемхово и в реабилитационном центре «Солнышко» поселка Забитуй.

– Как всегда, наш театр в гости ждали, принимали тепло и радушно, детские лица светились счастьем, – рассказывает Татьяна, – ради этого и едем, чтобы подарить этим детям хоть немного радости и счастья, чтобы они смогли отвлечься от своих недетских

проблем сиротства и смогли поверить в сказку, в мечту и в себя.

– Эта сказка для меня особенная – много времени ушло на подбор музыки, появилась наша фирменная песня, эмблема театра, талисман «Прошка» – милый шут, – продолжает Татьяна Сергеевна. – Как рождается сказка? Этот вопрос задавали не раз и коллеги, и актеры, и зрители. Не знаю, может Пегас прилетает, а может быть, живет во мне немного повзрослевший ребенок?

Да, замечательно, когда учитель может слышать своего «ребенка», свое внутреннее «я» и почти детское стремление творить добро и сделать этот мир чище и ярче, подарить кому-то свое душевное тепло и любовь.

В «Золотой лестнице» объединились Кот Василий (учитель Марина Собонович), Царевна Марьяна (Евгения Воропаева), русский мужик Иван (Екатерина Чернигова), Максимус (Лариса Козлова), Баба-Яга (сама Селезнева). Был в сказке и свой Айболит (учитель Любовь Григорьева) и свой Царь (Галина Терентьева), какая же сказка без царя.

Каждая сказка Татьяна, и о всех нас, нашей жизни и ее проблемах, в том числе и о проблемах педагогов сельской школы, да и в целом о том, что сейчас происходит в системе образования и даже – в стране. В образах своих персонажей и их замечательных репликах автор рассказывает нам о сегодняшнем дне. Так, Кот Василий, – это кот «из народа», получивший образование, и сегодня он работает у царя «секретарем и нянкой, и казначеем», все в одном лице, т.к. «оптимизация» ведь идет ради эффективного управления государством. И не смотря на полученный от царя государственный орден (или читай «премию», – прим.автора), Кот Василий пребывает в постоянном противоречии: «не надо мне ни вискасов, ни дворцовых поэтов! Лес, свобода, что может быть лучше?»

Страдает своей легкой долей и царевна Марьяна. Высокий терем, одиночество, единственный друг кот, внезапная любовь. Парень из народа Иван вдруг прошел мимо терема, да на Марьяну загляделся. Удивительным образом уживаются в Иване народная смекалка, прямотушность, чистое сердце и «великий ум», ну и как полагается, вера в чудо: «Э – э – э! Окно не закрывайте, любви меня не лишайте!»

Очень интересный образ показала Лариса Козлова. Ей по замыслу автора пришлось сыграть коня Максимуса, друга Ивана. В жизни педагоги Екатерина Валентиновна и Лариса Владимировна – настоящие подруги, и на сцене это также традиционный дуэт.

Роль Бабы – Яги, всегда самый загадочный персонаж в любой сказке, в ней и любовь и ненависть, и страх и сила, и доброта и бессердечие, – все неоднозначно.

– Актеры наши очень удивились, когда на спектакле моя Баба-Яга заплакала. На репетициях я этого не делала, но в мыслях держала, – рассказывает Татьяна. – Очень уж хотелось показать внутреннюю сущность Бабы-Яги, она ведь женщина, прежде всего, и в ней сильны все женские качества, просто глубоко запрятаны, как впрочем, случается со многими из нас. Работа, проблемы, тяготы жизни, денежные нехватки забирают все силы, и вот уже и сама порой не знаешь, где есть ты настоящая, а где начинается твоя «баба-ягодность»...



Автор поместил свою героиню в интересный сюжет, связанный с воспоминаниями детства. Рассматривает Баба-Яга фотоальбом, вспоминает детство: «...а это школа, детский хор, седьмая слева это я – трудный ребенок, с пеленок. У всех детей в лесу были игрушки и книжки, и только Ягуса не имела ни-че-го, кроме скверного характера...» И

Наталья Триус
Фото из архива МДОУ Идеальской школы:
Актеры после спектакля в детском доме

От редакции: Обращаемся ко всем руководителям детских домов, вы можете также пригласить школьный театр с.Идеал в гости и порадовать своих воспитанников доброй сказкой. Заявки можно отправить через Эл.почту редакции газеты – estema38@gmail.com или позвонить в редакцию по телефону 8-914-906-63-85.

ЭКИПАЖ

Экипаж. Слово, которое пришло в русский язык в Петровскую эпоху из французского языка, где *quipage* означало - «команда» («команда корабля») и второе значение «снаряжение», производное от *quiere* «снаряжать» (судно).

Сегодня нам хотелось бы рассказать о «летном составе» профсоюзов образования, так сказать, назвать всех поименно и познакомить с ними вас, уважаемые читатели.

Более 20 лет в строю

И начну я с человека, который работает в организации более двадцати лет, являясь не просто старожилом, но и своеобразным гарантом сохранения самой организации и направлений ее деятельности. Это водитель Вадим Хомченко, который на протяжении этих лет обеспечивает все поездки сотрудников профсоюзной организации и безаварийное обслуживание автомобиля. Пожалуй, за эти годы он исколесил Иркутскую область вдоль и поперек, бывая во многих районах многократно. Это человек, который может выехать по заданию в любое время суток и любую погоду, потому что очень хорошо понимает, что профсоюзы работают ради людей, таких же рядовых простых работников сферы образования. За эти годы Вадим Анатольевич, можно сказать, уже стал «лицом фирмы», везде его хорошо знают и радушно встречают. Своим многолетним трудом в профсоюзе, он, пожалуй, как никто другой способствует укреплению и мотивации профсоюзного членства, оперативной связи с первичными организациями, росту авторитета профсоюза.

А с 2005 по 2008 годы он был помощником депутата Законодательного собрания Иркутской области Юрия Бакштановского, который временно ушел из жизни и до 2011г. многие годы работал председателем Иркутской областной организации профсоюза образования и науки РФ. За активную работу Вадим Хомченко награжден почетными грамотами Центрального Совета Общероссийского Профсоюза образования и Федерации независимых профсоюзов России, Почетной грамотой Министрства транспорта Российской Федерации. За многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание «Ветеран труда».

От рабочих будней Вадим, как правило, отдыхает на своей даче, которой он, хоть и обзавелся недавно, но уже по собственному проекту сам построил баню с мансардой, кухней и верандой. Даже не предполагал, что, купив дачный участок, одновременно можно приобрести столько хороших соседей. И теперь поездки на дачу - это для него, прежде всего, теплые встречи с соседями, беседы, щедрый обмен советами и рецептами, раскладкой и урожаем.

А еще любит собирать грибы, солить и мариновать их по собственным рецептам, которыми охотно делится с коллегами. И хотя в летнее время дача отнимает много времени, все равно ежегодно стараются побывать на Байкале, отдохнуть на любимом заливе Зуун-Хагун. А в планах на будущее снова как-нибудь съездить на отдых в Янтай на берег Желтого



На фото из личного архива: В.Хомченко в Китае

моря, где с женой Мариной проводили незабываемые дни отпуска.

Настоящий полковник

Есть в экипаже обкома и свой настоящий военный, можно сказать, командир корабля. Это - Виктор Разумов, заместитель председателя организации. Без малого 33 года Виктор Владимирович отдал вооруженным силам. Первые годы службы прошли в морской авиации северного флота. Полковник запаса, закончил ИВВАИУ, 12 лет отслужил в ВВС Краснознаменного Северного флота, из них 9 лет был инженером стратегического противолодочного полка по пилотажно-навигационным комплексам и авиационному оборудованию, затем 16 лет он отработал преподавателем, старшим преподавателем, начальником цикла, начальником кафедры эксплуатации авиа-оборудования ИВВАИУ, кандидат технических наук, доцент. Военная служба закончилась для него, когда в Иркутске закрыли военное училище. Это ему, Виктору Разумову, пришлось сдавать ключи пришедшим командирам, которые вывозили оборудование и материальные ценности училища. В Воронеж он не поехал, остался в Иркутске, - так начался новый период в жизни - время активной работы в общественной организации.

За годы своей службы Виктор Владимирович побывал во многих уголках земли. Как правило, путешествуя на борту военного самолета или судна и сходя на берег в режиме полной боевой готовности. Только Атлантический океан ему приходилось пересекать не менее, чем восемь раз.

В 1985-89 годах я неоднократно бывал в служебных командировках в республике Куба, там же увлекся подводным плаванием, побывал во многих уголках этой удивительной страны (Плайе Хирон, Пинар Дель Рио, Варадеро, Гуанабо, Сан-Антонио и др.) рассказывает Виктор Владимирович, - Хорошо изучил Гавану, посетил дом-музей Хемингуэя, научился понимать испанскую речь... Незабываемы перелеты через Атлантику. При полете к берегам Канады, острову Нью-Фаунленд, внизу расположено очень много айсбергов, а среди них изредка крохотные, как видится с высоты полета, суда. И тогда сразу же на ум приходят картины из знаменитого фильма «Титаник». Вообще, этот путь - полета к Кубе, - однажды увидев,

уже никогда не забудешь. Пролетаешь магический Бермудский треугольник, пролетая над Мексиканским заливом, чаруешься зеленовато-голубым цветом вод прибрежных коралловых рифов, - вспоминает Виктор Разумов.

Кстати, его преподавательская карьера началась еще в годы боевого офицества, когда он учил индийских военнослужащих в Прибалтике, в военном городке недалеко от Юрмалы. Ну и конечно, большинство служебных командировок Виктора - по Советскому Союзу, - от Кольского полуострова до Крымского с незабываемым Севастополем. По мнению Виктора Разумова, нет ничего нет красивей гор Северного Кавказа:



На фото из личного архива: В.Разумов на Кавказе

строгая красота Эльбруса и Приэльбрусья и «мягкая» незабываемая красота Домбая. Кавказ в рассказах Виктора Владимировича оживает, это и уникальная Обсерватория на Архызе в Карачаево-Черкесии, и древние христианские храмы у его подножья среди исповедующего ныне ислам народа, а на скале напротив них рукой неизвестного художника из древности - лик Христа, проявляющийся после дождя, Чигемское ущелье с его удивительными водопадами и горной рекой «разрезающей» веками горную грядку и живописнейшее Чиремское ущелье, сказочное голубое озеро в Кабардино-Балкарии. Одним словом, куда-нибудь он пообщал себе все это написать в виде картин, тем более, что увлекается живописью.

А нынче, побывав на Кавказе в отпуске, Виктор привез оттуда массу интересных фотоснимков. Фотография - тоже одно из его увлечений, которое уже из обычного хобби переросло в работу. Сегодня все мероприятия профсоюзной организации он стремится запечатлеть своей фотокамерой. В его лице наша газета и сайт профсоюзной организации приобрели бесценного фотографа. Это его увлечение, кстати говоря, повело его и еще дальше, - к видеосъемке. Нередко сейчас кабинет бывшего полковника напоминает монтажную телестудию. Первый свой фильм для профсоюзов он снял прошлой осенью, в дни проведения областного турслета педагогов. И надо заметить, появление видео-фильма на сайте сразу же в разы увеличило количество посещений Интернет-ресурса.

Жизнелюб по своей натуре, очень открытый и творческий человек, Виктор Владимирович всегда в поис-

ке новых идей, информации и по-прежнему знаний. Конечно, в летнее время он также, как и многие иркутяне, любит бывать на Байкале и с удовольствием занимается своей дачей, где нет-нет, да и удивит соседей своими техническими новшествами. Так, установил на теплице такое оборудование, которое позволяет автоматически открывать и закрывать окна и двери в теплице, независимо от хозяина и даже его присутствия на даче. Это и неудивительно. Технар по образованию и, видимо, призванию Виктор Разумов имеет патент на собственное изобретение по усовершенствованию обработки информации «черных ящиков».

Осознанный выбор

Самый молодой член экипажа - юрист Александр Хромов. Выбор профессии юриста - это был осознанный выбор Александра, причем, ради которого ему пришлось оставить один вуз и поступить в другой. Учас в политехе, он уже в процессе обучения, вдруг понял, что в душе он вовсе не математик, а гуманитарий, и заниматься точными науками его как -то совсем не влечет. А вот поиск информации, узнавание этимологии слова, даже посредством того же Интернета, ведение переговоров, - это оказалось для него гораздо интереснее.

Возможно, здесь сказалось в какой-то степени воспитание и влияние отца Александра, который работал в МВД. Защита прав и правовая основа собственного поведения, следование закону, - это, наверняка, так или иначе, но передавалось ему во время взросления от отца. Тем более, что отец никогда не назидал, а обучал своим примером. Так, вместе с ним, Александр впервые пришел на хоккейный корт и лет с шести начал играть в хоккей с мячом. До сих пор уверенно стоит на коньках и время от времени делает вылазки на лед. А как же иначе, в семье подрастают дети - сын и дочь, и наверняка, года через три Александр поедет покупать своему сыну первые коньки и клюшку, как когда-то это сделал его отец.

Был период в его жизни, который можно назвать «становление мужчины, мужского характера», когда Александр очень серьезно занимался каратэ - киокушинкай.

Он - обладатель коричневого пояса по этому виду единоборств. Сейчас, правда, этот вид спорта для него в прошлом. Но именно этот спорт привил ему навыки воина и воспитал в нем определенные качества. А вообще, он очень семейный парень. И как, когда-то в собственной семье, он ощущал поддержку родителей, так и сегодня старается все сделать для своей семьи - жены и детей. Правда, для этого приходится очень много работать, и не только в профсоюзах. Сегодня он хорошо понимает, что в большей степени его нынешняя работа - социальная, на благо людей, простых учителей и воспитателей, права которых приходится защищать в судах и т.д. Тем не менее, он считает, что это для него хорошая школа жизни и профессионального совершенствования. Одним словом, не пожалел Хромов, что вовремя расстался с политехническим институтом.

Дипломат и политик

Стремление к правде и чувство справедливости у Евгения Торунова проявилось еще в детстве. Он хорошо помнит, что во всех детских играх он был неким арбитром, восстанавливая правильный и честный ход игры. Кроме того, его жажда истинных знаний и размышления «как было на самом деле» привели к тому, что в школе он был одним из немногих учеников, кто не боялся задавать неудобные вопросы учителю, пытаясь выяснить еще что-то по теме урока (истории, литературы, обществоведения), что оставалось за рамками школьной программы и учебника.

Спорить и аргументировано отстаивать свое мнение, - это то, что



На фото из личного архива: А.Хромов (справа) с тренером Ю.Ю.Комориным

Торунов уважает в людях, прежде всего, и мастерски делает сам. Может быть, поэтому выбор в пользу юриспруденции тоже был определен практически сразу же. После учебы в университете долгие годы Евгений Александрович отработал в министерстве образования Иркутской области юристом. И вот уже два года - в профсоюзной организации. Совсем недавно, летом прошлого года, во время избирательной кампании в Заксобрание региона, Евгений сделал очень смелый шаг и выставил свою кандидатуру в депутаты. Причем, по одномандатному округу в Ленинском районе областного центра. Он сознательно шел на это, зная наверняка, что не пройдет. Но хотелось попробовать свои силы, оказаться в «шкуре» кандидата, узнать нужды и чаяния людей. Тем более, что работа в общественной организации, по большому счету, мало чем отличается от депутатской. То же представительство интересов определенной группы населения, то же отстаивание и защита народных прав, та же работа с документами: изучение законодательства и внесение своих предложений в том числе и в Заксобрание области.

Но при этом, в нем сильно выражена преподавательская струнка. Евгений - автор и организатор многих рабочих семинаров для руководителей горкомов и райкомов, с которыми выезжает на места практически еженедельно.

А за кулисами рабочих будней Евгений способен на кардинальные перевоплощения, - его творческая натура и природный оптимизм все время зовут его в дорогу, на приключения. Охота, рыбалка, дача, увлечение танцами и даже «дедморозовство». И действительно, каждый год Евгений в последнюю неделю перед Новым годом по-настоящему работает Дед Морозом. Началось это его увлечение еще в школьные годы, в старших классах, когда ему привезли по случаю из Москвы костюм настоящего Деда Мороза... Костюм этот служил ему все студенческие годы, и с той поры он уже и не представляет как встречать новый год в другом образе.

Нынче Евгений Александрович был Дедом Морозом на всех профсоюзных елках, которые проводил обком для ребятшек областного центра и близлежащих городов и районов. Еще он очень любит мастерить. На даче многое сделал своими руками. Говорит, что мало того, что работа руками доставляет огромное удовольствие, но именно в эти моменты приходят самые удачные решения, причем, как озарение или открытие. Разговаривая с Евгением, порой ловишь себя на мысли, что этот человек несет с собою что-то все время радостное, праздничное, счастливое. Поскольку он окружен тремя любимыми женщинами (жена и две дочери), то удивляться не приходится. Он очень любит собирать друзей у себя на даче, и при этом, сам придумывает рецепты новых блюд и готовит их. У него буквально талант повара и без сомнения когда-нибудь все его рецепты даже появятся отдельным изданием «Сделано Торуновым», хотя, возможно, это будет законодательские инициативы для сферы образования, которые когда-нибудь депутат Торунов проведет через местный парламент.

Наталья Триус



На фото из личного архива: Е.Торунов на охоте (стоит, слева)

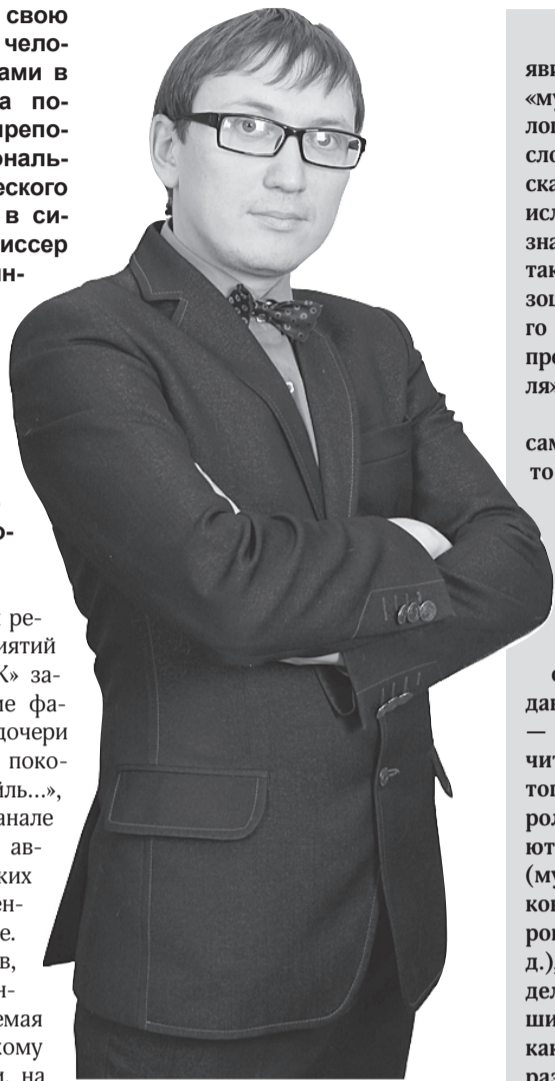
ЖИЗНЬ НА БУКВУ «К» ИЛИ «СИНДРОМ КЛОУНА»

Очередного клоуна в свою коллекцию смешливых чело-вечков с грустными глазами в канун мужского праздника получил Антон Кутимский, преподаватель Иркутского регионального колледжа педагогического образования, известный в системе образования режиссер таких стратегических и интересных мероприятий, как торжественное открытие и закрытие Образовательного форума Приангарья, областных конкурсов «Школьник года», «Студент года», международного детского фестиваля Азиатско-Тихоокеанского региона...

В жизни преподавателя и режиссера массовых мероприятий Антона Кутимского буква «К» занимает особое место. Кроме фамилии буква начинает имя дочери Кати, первое телевизионное покорение в программе «Коктейль...», разумеется, утренний на канале «АС Байкал ТВ», рождение авторских идей и режиссерских решений в первой лиге студенческого КВНа, да мало ли еще. Любимая коллекция клоунов, вызывающая стабильный интерес студентов и пополняемая коллегами по педагогическому цеху и друзьями, тоже, кстати, на букву «К». Впервые это навязчивое присутствие совсем не заглавного элемента алфавита Антон ясно осознал прошедшим летом, перед первым серьезным юбилеем.

Даже в честь тридцатилетия придумал кроссворд с вопросами на букву «К», отгадав который друзья могли попасть на его авторско-тематическую вечеринку. Тогда же решил режиссер, что для мужчины тридцатилетний возраст – возможность и необходимость осмыслить пройденный путь, отказаться от всего лишнего и суетного и поставить перед собой цель если не глобального масштаба, то уж обязательно достойную и общечеловеческими смыслами наполненную.

Что касается «разбора полета» прошедшего времени, то



Английское слово clown появилось в XVI веке в значении «мужик, деревенщина». Этимология слова неясна. Возможно, слово было заимствовано из скандинавских языков (ср. с исл. klunni или швед. kluns, в значении «неуклюжий»). Есть также теория, что слово произошло от фр. colon, восходящего к лат. colonus «крестьянин», производному от colonia «земля» (отданная в аренду).

Сегодня клоун – одна из самых демократических и в то же время самых сложных и универсальных специализаций актёра. История не знает примеров освоения жанра клоунады трагическими артистами; однако обратные примеры – не столь уж редки. Многие выдающиеся клоуны (в том числе – цирковые) добивались значительных успехов в кинематографических и театральных ролях. Цирковые клоуны имеют множество специализаций (музыкальные эксцентрики, ковёрные, акробаты, дрессировщики, пантомимисты и т. д.), однако чёткого подразделения не существует: большинство цирковых клоунов, как правило, работают в самых разных жанрах.

есть у Антона ощущение, что все хитросплетения и витиеватости жизни были запрограммированы и по большому счету логичны. В конце прошлого века поступил Антон Кутимский в Иркутский педагогический колледж №1 на математическое отделение. Параллельно с интегралами увлекся переживающим в ту пору бум КВНом. Был автором шуток, придумывал сценарии, рождал режиссерские ходы. Это и перераспределило жизненные приоритеты. Правда, Антон колледж закончил. Но еще студентом поступил на заочное отделение Восточно-Сибирской государственной академии культуры сразу по двум специальностям: преподаватель и режиссер театральных представлений и массовых празд-

неств. И если на последних курсах колледжа его успехи были скромные, то академию молодой человек закончил с красным дипломом. Впрочем, колледж для молодого специалиста стал не только местом учебы и кавээнзовского драйва, но и местом работы. Получив первый профессиональный опыт в качестве школьного учителя информатики, Антон Кутимский к математике больше не вернулся, зато остается по сей день режиссером и преподавателем специальности театрально-сценической деятельности Иркутского Регионального Колледжа Педагогического Образования.

В жизни режиссера предметы играют особую роль. Они и симво-

лы, и декорации, и талисманы. Так получилось, что среди предметов, которые окружают Антона в колледже, есть немного канцелярии, немного современной техники и много клоунов. И не в переносном смысле. В его рабочем кабинете, кроме коллег, всегда можно видеть клоунов и часто можно радоваться их прибавлению. Сидят клоуны на рабочем столе, отдыхают, пристроенные к стене, кучкуются на книжном шкафу. Педагогам они поднимают настроение. У студентов они вызывают интерес. А хозяин просто уже себя не мыслит вне клоунского контекста. Сам Антон говорит, что толпа разношерстных клоунов из разных стран совсем и не коллекция либо коллекция не совсем обычная.

– Есть такой синдром. Так и называется «синдром клоуна». Это когда человек за маской шута горохового, остряка и балагура говорит вещи искренние, правдивые, часто неприятные. Кто-то, конечно, обижается. Но, в основном, люди к такому человеку относятся снисходительно, что, мол, со скормороха взять, – делится своими наблюдениями Антон, – Клоун – человек умный, с самоиронией. Всех веселит, а сам грустит. Поэтому всегда глаза у клоуна задумчивые, красивые. Я с детства клоунов любил. И мир у меня был не артист-киногерой и не певец сладкоголосый, а Юрий Никулин. Да почему был? О нем все помнят. Значит, он и был, и есть. Я всегда восхищался его трогательным смехом, деликатными шутками. Над своим партнером на арене цирка он по сценарию всегда издевался и, как будто, ему же и сочувствовал – вот, мол, не повезло, такой толстокожий и злобный товарищ достался. Классный был клоун! Если бы я выбрал эту нелегкую профессию – клоуна, то подражал бы Никулину. Но я преподаватель и режиссирую массовые мероприятия. И знакомых у меня, соответственно, тоже масса. Вот кто-то мне в 2005 году подарил на какой-то праздник статуэтку клоуна. И так мне хорошо было в его присутствии, так радостно, что я начал покупать клоунов сам, где бы ни увидел. Об этом узнали другие, слух прошел, что родился еще один коллекционер. Друзья-знакомые стали чаще за границу ездить, стали привозить клоунов из разных стран. Вот так, понемногу, клоуны обжились в квартире и стали потихоньку нас выживать. У меня квартира однокомнатная. И живу я в ней с женой и двумя дочками. Пока! Пока однокомнатная. И пока только две дочки. Так что, пришлось клоунам переехать в мой рабочий кабинет. Но так даже лучше. Они мне в работе со студентами помогают. И вообще, тон рабочего дня задают не только мне, но и всем, кто в кабинет заходит...

Да, так и есть. Студентам клоуны улыбаются, а кто-то из педагогов с ними может даже посоветоваться или поговорить вслух, у кого-то есть свой любимый клоун, а кто-то, взглянув на этот веселую толпу клоунов, переносится в свои студенческие будни, и...уже идет на очередное занятие к студентам более открытый, более творческий и справедливый.

Ирина Зырянова

На фото: А. Кутимский, студенты ИПКРО и клоуны из коллекции.

СОВЕТ ОТЦОВ

В конце февраля на площадке Законодательного собрания Иркутской области прошла конференция председателей советов отцов региона «Семья в современном обществе». Повышение роли отца в жизни ребенка. Выступая на заседании, губернатор Иркутской области Сергей Ероценко заявил о необходимости определения механизмов поддержки Советов отцов. Как сообщает пресс-служба правительства Приангарья, по словам главы региона, важно устранить в законодательстве различие между статусами одиноких отцов и матерей.

«Надо определить способы поддержки работы таких общественных организаций. Необходимо в законодательном плане устранить различие между статусами одиноких отцов и матерей. Это важно для отцов, которые стараются быть примером для детей», – подчеркнул Сергей Ероценко.

На сегодняшний день Советы отцов созданы во многих муниципалитетах Иркутской области. Они занимаются оказанием самой различной помощи, проводят конкурсы, просветительские мероприятия. К примеру, в планах совета отцов пос.Средний – создание виртуального совета, а также проведение форумов «Я отец» и «Когда я стану отцом». Председатель совета отцов из Свирска Дмитрий Ивановский рассказал об организации передвижных фотовыставок, а также о сотрудничестве с местной газетой, в которой ведется постоянная рубрика «Отцы и дети».

В завершение конференции, Людмила Берлина отметила, что по итогам мероприятия будет подготовлена резолюция, в которую войдут обозначенные в ходе обсуждения предложения. В частности, предлагается включить предложение Думы Слюдянского района по учреждению в Иркутской области праздника «День отца», также планируется сформировать и реализовать в муниципалитетах народный банк инициатив по решению проблем детства, организовать работу региональной школы для родителей и работу Ассоциации клубов молодой семьи Иркутской области.



ТЕПЛЫЙ ДЕНЬ В ПОДАРОК,

Или удивительный взгляд Ирины Андреевой



Выставку под таким названием уникального российского художника Ирины Андреевой привезли в Иркутск в начале зимы. И эта выставка стала настоящим подарком для иркутян. Вот уже и весна на пороге. Но теплые дни зимы, о которых очень ярко и красноречиво, но без слов рассказала художник Ирина Андреева своим творчеством, смогли согреть душу многим, кто побывал на ее выставке.

Выставка «Теплый день» уютно расположилась почти на два месяца в Музейной Студии (на ул. Карла Маркса) Иркутского Областного Художественного Музея и порадовала немало иркутян, посетивших эту по-настоящему теплую выставку. Иркутяне, которые побывали на этой выставке, почувствовали реальную теплоту зимнего дня. Однажды увидев работы Андреевой, уже не забудешь их никогда. И еще несколько дней после посещения этой трогательной выставки ловишь себя на мысли и воспоминании об этих удивительных теплых изделиях и предметах из войлока.

Милые теплые валенки, елка, телевизор с мультфильмами, фор-

тепиано, мамина помада, пельмени, кошки и девочки созданы в уникальной технике мокрого валяния. Как говорит сама Ирина, это все и есть валенки, только в виде разных фигур. Уникальность экспозиции в том, что все экспонаты можно и даже нужно трогать руками!

«...Валяние - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000 летним возрастом! Древние люди начинали валять из найденной шерсти диких животных. Так называемым «мокрым валянием» занимались наши деды, прадеды и прапрадеды по всей России, создавая самый известный в мире русский «бренд» - валенки...»

Ирина тоже начинала с валенок. Это была её дипломная работа на художественно-графическом факультете Педагогического Университета в Ижевске. Потом были коровы, куклы... А сейчас она делает целые войлочные скульптурные композиции. Все предметы - практически в натуральную величину!

Все ее работы несут в себе любовь, согреты душевным теплом и добротой. Почти все свои выставки она так и называет - теплыми. «Теплые чувства», «Теплые пожелания», «Теплый день»...

Когда попадаешь на выставку Ирины, такое ощущение, что ты пришёл в гости к очень добрым людям и наблюдаешь трогательные сцены их жизни. Вот казалось бы еще немного, и тебя пригласят за стол, угостят чаем, заведут душевный разговор. А еще приходят светлые воспоминания из детства и ощущение такое, как будто ты снова побывал там, - в своем детстве, погладил свою любимую кошку, сделал уроки, покатался на коньках, лепил с мамой пельмени... Так и выплыва-

ют из памяти добрые воспоминания ушедшего времени, школьные друзья, улочки родного городка и те счастливые мгновения...

Елена Горячева

На фото автора: «теплые» работы Ирины Андреевой.

На фото с сайта teplenka.ru. livejournal.com - Художник И. Андреева со своими теплыми экспонатами

Художник по войлоку Ирина Андреева закончила художественно-графический факультет Педагогического Университета в городе Ижевске. В настоящее время живет и работает в Москве.

По мнению экспертов, работы Ирины Андреевой уникальны и ни на кого не похожи. Пока еще никто иной в России и даже в мире не решился создать полностью вручную и в таком формате работы подобной сложности, и главное, такой душевности. Ее работы пронизаны добротой и любовью, теплом и мягкостью. Увидев однажды, вы запомните их навсегда.

Ирина Андреева постоянный участник и победитель Международного Фестиваля авторской текстильной куклы «Ребро Евы» (Москва). Победитель в номинации «Текстильные истории» (2005 г.), в номинации «Черное и белое» (2006 г.).

Дипломированный участник ежегодной Международной выставки художественных кукол (Москва). Победитель в номинации «Взлет» (2005 г.). «Самая трогательная работа» (2005 г.). «Лучшая кукла персонаж» (2006 г.).

Участник 3-й Московской международной выставки-ярмарки кукол и медведей Тедди.

Участник Международной выставки «Время кукол» (2009, Санкт-Петербург).

Победитель «Выставки авторских медведей российских художников» (2009, Москва).

Работы Ирины Андреевой участвуют в сменных экспозициях в Кукольной Галерее Вахтановъ (Москва). Находятся в частных коллекциях в России, Великобритании, США.

